



*Parrocchia della  
Santissima Annunziata  
in Mandriolo*

**anspi**  
Circolo ANSPI  
"San Luigi Gonzaga"  
Mandriolo di Correggio

# PER TE CANTERÒ

UN CONCERTO DI CANTI PER LA LITURGIA

Coro Diocesano e Ensemble  
dell'Istituto Diocesano di Musica e Liturgia  
di Reggio Emilia

diretti da  
Giovanni Mareggini

**in occasione del 50° anniversario  
di ordinazione sacerdotale  
di don Piergiorgio Nasi**

**Chiesa parrocchiale di Mandriolo  
Sabato 5 giugno 2010 – ore 21:15**

## L'Istituto Diocesano di Musica e Liturgia della diocesi di Reggio Emilia – Guastalla

L'Istituto diocesano di musica e liturgia "don Luigi Guglielmi" (IDML) nasce come Scuola diocesana per gli animatori del canto liturgico nel 1978, per volontà dell'allora Vescovo Mons. Gilberto Baroni; diventa Istituto nel 1992 con statuto proprio, secondo le indicazioni dell'Ufficio Liturgico Nazionale della CEI; nel 1997 si costituisce come Associazione senza fini di lucro, intitolata a **don Luigi Guglielmi**, fondatore e primo direttore dell'Istituto, la cui testimonianza di generosità, fedeltà al vangelo, dedizione ai poveri e amore per la liturgia continua a illuminare ancora oggi la nostra Chiesa. L'IDML pubblicò nel 1997, a un anno dalla sua morte prematura (10 maggio 1996) una pubblicazione dal titolo "*Con fede e preghiera*", CD e libro con partiture e testi.

L'IDML promuove, al servizio della diocesi di Reggio Emilia - Guastalla e in collaborazione con i suoi organismi pastorali, la **formazione** di animatori dell'assemblea liturgica; la **cultura** e la **pratica** della musica liturgica; lo **studio** del **canto** e degli **strumenti musicali** per la liturgia; la **conoscenza** e la **divulgazione** del patrimonio della musica liturgica antica e contemporanea attraverso la rivista *Celebrare Cantando* per gli animatori musicali della liturgia e pubblicazioni come *Siate il canto della vostra lode* e *Con Fede e Preghiera*.

Da alcuni anni l'Associazione cura la realizzazione del progetto *Phos hilarón*, stagione di concerti, teatro e incontri in collaborazione con la Casa "Madonna dell'Uliveto", l'hospice di Montericco di Albinea. Cura attraverso il **coro diocesano** e il suo gruppo strumentale l'animazione delle principali liturgie diocesane e la realizzazione di concerti.

### Il Coro diocesano

Il Coro diocesano è stato costituito verso la metà degli anni '90, per animare le principali liturgie diocesane presiedute dal Vescovo; l'IDML ne cura la formazione e le prove e propone con il Coro anche momenti concertistici di conoscenza della musica liturgica antica e recente.

È un coro non formato da professionisti, ma di donne e di uomini, giovani e meno giovani, che uniscono all'adesione convinta a Gesù Cristo e alla sua Chiesa la passione per il canto e la musica con generosità e disponibilità al fine di collaborare e contribuire con il canto nell'animazione delle celebrazioni diocesane.

La partecipazione al Coro è aperta a tutti: le prove si tengono normalmente la sera dell'ultimo lunedì del mese; un calendario speciale di prove viene stabilito quando necessario, in vista di impegni particolari.

Con il Coro diocesano, l'IDML ha realizzato, nell'ultimo decennio, alcuni concerti e spettacoli, a volte legati a occasioni particolari (**La Chiesa dei santi, cattedrale dei viventi**, in occasione del Giubileo del 2000; **Quella luna d'ottobre**, nel 40° del Concilio Vaticano II), ma per lo più tali da poter essere riproposti in occasioni e ambienti diversi. Queste le proposte principali:

- **To Hope! A Celebration:** messa in stile jazz di Dave Brubeck.
- **Canti di lode:** concerto di canti composti per la liturgia negli ultimi anni nella nostra diocesi
- **Canti di lode dal mondo:** concerto di musica liturgica di epoche diverse, comprende la *Missaluba* in stile africano la **Missa criolla** di A. Ramirez, capolavoro della musica sudamericana
- **Morte e vida Severina:** uno spettacolo che immerge nell'atmosfera insieme magica e drammatica del nord-est brasiliano.

Attualmente il coro dell'IDML sta preparando la **Missa Gaia di Paul Winter**, un inno alla natura e al creato.

Il coro diocesano è stato invitato a cantare in importanti celebrazioni o avvenimenti in varie diocesi d'Italia, come Assisi, Rimini, Vicenza, Milano, San Marino, presentando anche la propria esperienza e il proprio lavoro in importanti corsi di formazione nazionali per animatori liturgici o convegni a carattere nazionale.

## **Il concerto di stasera con i canti del CD "Per te canterò"**

Nell'ambito della formazione degli animatori musicali della liturgia, oltre a utilizzare l'immenso repertorio di canti per la liturgia antichi e recenti, è nato il desiderio di elaborare qualche proposta nuova: i canti proposti stasera costituiscono una parte del repertorio che si è venuto formando in questi decenni nell'ambito delle diverse attività formative e musicali dell'IDML: un repertorio che ormai è di uso comune in diocesi, e porta con sé, quindi, il "valore aggiunto" di una lunga sperimentazione nel vivo della pratica celebrativa. Anche per questo è sembrato utile proporli a una conoscenza e utilizzazione più vasta, al di fuori della nostra diocesi, attraverso la realizzazione di un disco CD dal titolo "Per te canterò" che attesta la vitalità anche culturale della Chiesa di Reggio Emilia - Guastalla. Gli autori dei testi (quando non sono biblici o presi da libri liturgici) e delle musiche sono, nella quasi totalità, docenti o collaboratori dell'IDML.

I canti presentati stasera qui a Mandriolo in occasione del 50° anniversario dell'ordinazione sacerdotale di don Piergiorgio e registrati nel CD rispecchiano stili e generi musicali diversi: nel modo in cui l'IDML cura la formazione musicale per la liturgia, è iscritto il desiderio di dare a tutte le comunità cristiane gli strumenti per cantare nella liturgia in modo degno (anzitutto con la cura per i testi) e anche vario, nella consapevolezza che la universalità e cattolicità della Chiesa si manifesta anche nella varietà delle sue espressioni musicali al servizio della liturgia (cf. Sac. Concilium 112). È l'impegno che l'IDML persegue anche con Celebrare cantando, la rivista quadrimestrale per gli animatori della liturgia, che esce dal 1993 per le Ed. S. Lorenzo di Reggio Emilia, e nella quale già sono stati pubblicati, nel corso degli anni, i canti presentati stasera e raccolti nel CD. C'è la consapevolezza che i cinquant'anni che ci separano dalla riforma liturgica voluta dal Vaticano II costituiscono un periodo ancora breve, per l'assemblamento di un repertorio liturgico-musicale al servizio della liturgia nelle lingue vive: questi canti vengono quindi presentati come un contributo all'arricchimento e al discernimento che nasce dalla vita delle comunità che celebrano il mistero di Cristo nella liturgia.

Una parola sugli arrangiamenti proposti, che sono volutamente pensati in una versione più «concertistica», che strettamente liturgica. Un concerto come quello di stasera e lo stesso CD hanno obiettivi e domande tecniche diverse rispetto a una realizzazione di questi canti all'interno della liturgia. Quindi non vuole avere la pretesa di insegnare come devono essere eseguiti i canti, anzi, i cori parrocchiali e i loro strumentisti dovranno impegnarsi a «ricreare» di volta in volta i canti nelle rispettive celebrazioni e con le proprie assemblee: solo così potranno servire adeguatamente la liturgia celebrata nelle e con le proprie comunità.

# Programma del concerto

*Canto di Beatitudine*

*Salmo 121*

*Camminerò alla tua presenza*

*Attesa della Pasqua*

*Mendicare il pane*

*Ora non è più notte*

*Inno di Natale*

*Eccomi Signore*

*Dio Padre e Madre*

*Il Signore è il mio pastore*

*Salmo 114*

*Kaire Maria*

*Sequenza di Pentecoste*

*Chi sei, Signore?*

*Gerusalemme*

*Il dono sempre nuovo del suo amore per noi*